

# Sinfonietta Bardou

## 2017

conductor: Frédéric Tschumi  
soloist: Glorian Götz, Baritone

1. Mozart: Le nozze di Figaro, Air du Figaro «Non più andrai farfallone amoroso»
2. Mozart: Don Giovanni, Air du Leporello «Madamina il catalogo è questo»
3. Verdi: La Traviata, Act 3 Prelude
4. Donizetti: Don Pasquale, Air du Malatesta «Bella siccome un angelo»
5. Gounod: Roméo et Juliette, Air du Mercutio «Mab, la reine des mensonges»
6. Bizet: L'Arlésienne, Carillon
7. Saint-Saens: Henry VIII, Air du roi «Qui donc commande, quand il aime?»
8. Bizet: Carmen, Air du Toréador «Votre toast, je peux vous le rendre»

Beethoven, Symphonie n° 2

## 2016

conductor: Frédéric Tschumi  
soloist: Tobias Schmitt

Gioachino Rossini, Ouverture du Barbier de Séville  
Richard Strauss, Concerto pour hautbois et petit orchestre, *ré majeur*  
Joseph Haydn, Symphonie n°104

## 2015

conductor: Frédéric Tschumi  
soloist: Harald Georgi

Felix Mendelssohn, Ouverture Les Hébrides  
Robert Schumann, Concerto pour Violoncelle  
Felix Mendelssohn, Symphonie n°1

## 2014

conductor: Kajsa Boström  
soloist: Hed Yaron-Mayersohn

Lars Erik Larsson, Suite pastorale, op.19  
Max Bruch, Concert pour violon n°1, op.26  
Franz Schubert, Symphonie n°6, D.589

## 2013

conductor: Michael Wendeborg  
soloist: Hed Yaron-Mayersohn

Ludwig van Beethoven - Ouverture "Die Geschöpfe des Prometheus"  
Ludwig van Beethoven - Konzert für Violine und Orchester in D-Dur  
Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur "Eroica"

## 2012

conductor: Prof. Johannes Knecht

soloist: Abel Pérez Armas (Hochschule für Musik und Theater Leipzig)

Ludwig van Beethoven - Ouvertüre zu Coriolan

Richard Strauss - Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 11

Franz Schubert - Sinfonie Nr. 4 "Tragische", D.417

## 2011

conductor: Prof. Johannes Knecht

soloist: Katharina Triendl

Gioacchino Rossini - Ouvertüre zu "Tancredi"

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Violinkonzert e-moll op. 64

Constantin Bömers - "Der Dritte Tag"

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

## 2010

conductor: Symeon Ioannidis

Gioacchino Rossini - Ouvertüre zur Oper "Der Barbier von Sévilla"

Robert Schumann - Ouvertüre, Scherzo und Finale

Constantin Bömers - Sequoia Sempervirens

Ludwig van Beethoven - Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

## 2009

conductor: Symeon Ioannidis

soloist: Gundula Hußke, clarinette, Margret Vetter, violoncelle

Mendelssohn, Symphonie N°4 «Italienne»

Bruch, Double Concerto

Bömers, «Derrière les murs»

Mozart, Overture «Titus»

## 2008

conductor: Matthias Herbig

soloist: Margret Vetter – violoncelle

Mendelssohn, Symphonie N° 3 „Écossaise“

Bömers, „Fenster zum Hof“ (création mondiale)

Saint-Saëns, Concerto pour violoncelle N° 1

## 2007

Mendelssohn - Hebriden Overture - Hebriden Overture

Weber - Klarinettenkonzert No1

Bomers - Traum

Gounod - Symphonie No1 D-Dur - 1 Allegro molto

## 2006

conductor: Brett AlanAustad  
soloist: Stefanie Golisch

Ludwig van Beethoven, Ouverture du « Egmont» op. 84

Wolfgang Amadeus Mozart  
Don Giovanni, Aria dela Zerlina «Vedrai carino»  
La clemenza di Tito, Rondo du Sesto « Deh, per questo istante solo »  
Le nozze di Figaro, Arietta du Cherubino « Voi che sapete »

Christoph Willibald Gluck  
Orfeo ed Euridice Recitativo et Aria del'Orfeo « Che farò senza Euridice ? »

Gioacchino Rossini  
Il barbiere di Siviglia  
Cavatina dela Rosina « Una voce poco fa »

Constantin Bömers  
Der Dritte Tag (création mondiale)

Johannes Brahms, Variations sur un thème de Joseph Haydn, op. 56a

## 2005

conductor: Brett Alan Austad  
soloist: Stéphanie Golisch

Bömers - Eschaton Days  
Mahler - Knaben Wunderhorn - 1 Verlorene Müh  
Beethoven - Symphonie 8

## 2004

Rossini - Ouverture Barbier von Sevilla  
Berlioz - Les Nuits d'ete  
Bömers - Equilibrial Day  
Mendelssohn - Symphony No 1

## 2002

conductor: Klaus Breuninger  
soloist: Stefanie Golisch

Warlock: Capriol, Suite für Streicher  
Bernstein: Candide, Bearbeitung für Bläser von Klaus Breuninger  
Gluck: Che faro senza Euridice (Orpheus und Euridice)  
Mozart: Non so piu cosa (Figaro)  
Mozart: Rondo (Titus)  
Verdi: Stride La Vampa (Trovatore)  
Bizet: Kartenarie (Carmen)  
Bizet: Seguidilla (Carmen)  
Beethoven: Sinfonie Nr. 4 in B-Dur  
Roesler - Bourrée Française